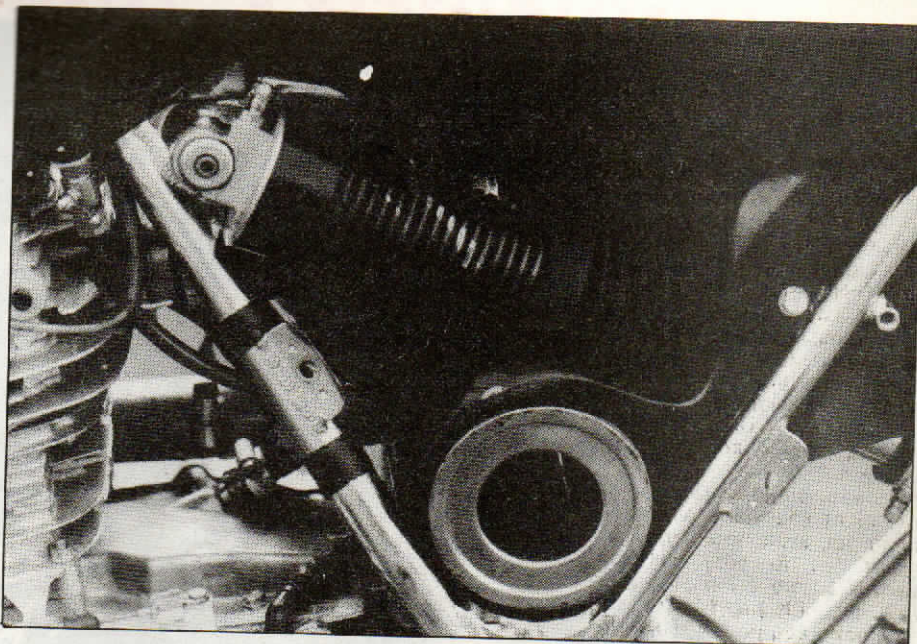
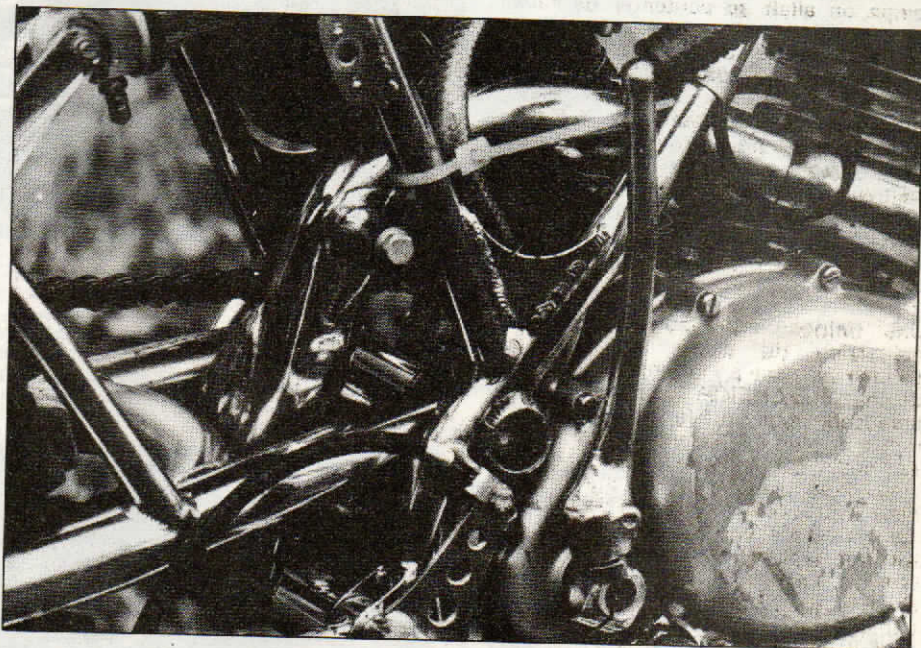


télescopique est la toute nouvelle SIMONS à air américaine de 300mm de débattement, les amortisseurs sont des Fox permettant 280mm à l'arrière. L'échappement relevé se termine par un coude de gros diamètre tourné à l'équerre vers le sol derrière l'axe de bras oscillant, ceci pour répondre à des normes de bruit plus strictes aux U.S.A. que chez nous: C'est très efficace et du plus bel effet, de plus on pourrait imaginer que les gaz ainsi soufflés vers le bas soulèveraient la poussière, or il n'en est rien car ils touchent le sol quelques centimètres seulement devant la roue arrière et sur son passage : simple mais il fallait y penser !... Côté poids on n'a rien négligé non plus : de l'alu partout tant pour la fixation du moteur au cadre à l'avant que la fixation supérieure de la culasse à la poutre maîtresse (une innovation par rapport à CHENEY et pour le plus grand bien de la santé du cadre !!!) Toute la boulonnerie est en titane, tout ce qui peut être percé est percé.... c'est de la préparation avec un grand P !..



Un moteur.... Américain ! : S'il est bien un domaine où les américains "c'est kèk'chose" c'est bien la préparation d'un moteur ! une pièce quelconque ne leur plait pas ? on en fait une autre ! on a l'outillage et le choix des matériaux ! Ce Honda mes Amis !... Quelle merveille ! Embellissage longue course, gros piston super comprimé amenant la cylindrée à 450cm³, des soupapes agrandies au maxi qui remplissent la culasse, des conduits " grands comme des bouches de métro " et polis... à se voir dedans comme dans un miroir, cylindre et culasse allégés par un découpage frais artistique, une ailette sur deux en quinconce... on se rince l'œil!... L'allumage trop lourd a été remplacé par un capteur électronique, la boîte de vitesse entièrement refaite avec des rapports mieux étudiés pour le cross et supprimant la fragilité au niveau des 2ème et 3ème vitesses... on comprend pourquoi MARTY MOATES a tiré dessus comme une bête pendant 2 fois 45 minutes sans rien casser et en prenant régulièrement aux chevaux n'importe quelle autre bécane... avec un MIKKOLA ou un LACKEY là dessus... on pouvait gagner le Grand Prix !... et quelle musique ! Cet échappement libre de gros diamètre dirigé vers le sol donne un bruit sourd et un de ces rappels !...



Le comportement : Un Régali ! : La machine du Grand Prix est restée en Angleterre et Chris VENTRESS son heureux propriétaire qui l'a acheté au soir du Grand Prix m'a invité à en faire l'essai. J'ai tourné pendant plus d'une demi heure, qu'en dire ?... tout, tout, tout va bien ! La géométrie du cadre CHENEY avec sa traditionnelle maniabilité en courbes larges ou serrées, ses dérapages jouissifs, avec une légèreté et un équilibre des masses à faire rêver une 125 sur les tremplins. Le moteur est puissant, rageur, doté

d'un frein moteur tel qu'on ne cherche plus s'il y a une pédale de frein ou non, ou si elle y est parce que c'est obligatoire ! Je suis persuadé qu'avec un outil pareil on part en tête qu'en on le veut ! Les suspensions : SIMONS + FOX c'est tout bon, tout bon... en fait c'est tout bon aussi longtemps qu'on ne coupe pas ! Ça enfonce bien et progressivement, ça amortit bien, mais la seule ombre au tableau et elle est de taille et elle a conduit le père CHENEY à abandonner le système Cantilever : il semblerait que Cantilever et 4 temps ça ne fait pas bon ménage !... Il y a deux cas précis et qui se retrouvent bien souvent sur un circuit de cross : c'est une zone de de freinage bosselée

en fin de ligne droite ou encore une zone de nids de poules en bas d'une grande descente... là c'est un régali ! c'est comme si le frein moteur, contrariant la géométrie du Cantilever

8 - Gros plan sur le gros échappement avec renflement anti bruit.

9 - Caisson filtre à air en plastique, le carbu Amal entre les Fox.